

**Chaire Unesco Cnam « Formation et Pratiques Professionnelles »,
CRF-CNAM, SAPRAT-EPHE, AFDAS, ENSCI, avec le soutien du LabEx Hastec.**

LES EXPERIENCES DE CRÉATION : SÉMINAIRE PUBLIC DE RECHERCHE

le vendredi 4 mai 2018 de 14h à 16h30

Amphi Abbé Grégoire du Cnam

Invité : JEAN-CLAUDE CARRIÈRE,

Écrivain, scénariste, parolier, metteur en scène, conteur



Les nouvelles cultures d'action économique et sociale tendent à valoriser le **concept de création** qui prend pour partie la place du concept d'innovation, et se présente comme un nouvel impératif social. Cette évolution concerne tous les domaines : artistique, culturel, scientifique, industriel, professionnel.

Pour échapper à un discours mythique et rendre compte de ce qui se passe tant au niveau des activités de création que des sujets créateurs, il est possible d'emprunter la voie d'une **description et d'une analyse des expériences de création, telles qu'elles sont vécues par les sujets créateurs eux-mêmes.**

A cette fin la chaire Unesco « Formation et Pratiques Professionnelles » du Cnam, le Centre de Recherche sur la Formation (Crf-Cnam, EA 1410), le Laboratoire Savoirs et Pratiques du Moyen Âge à l'époque moderne (Saprat-EPHE, EA 4116), l'AFDAS (Fond d'Assurance Formation des Activités du Spectacle), l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle, (ENSCI-Les Ateliers) conduisent un **programme coordonné de recherche/action/formation** soutenu par le Laboratoire d'Excellence Hastec.

Ce programme comporte notamment quatre composantes :

- 1. un atelier de recherche de recherche-formation** réunissant les professionnels volontaires intéressés au récit, à l'échange et à l'analyse en collectif de moments de création qu'ils ont vécus.
- 2. des entretiens de recherche** sur la base d'un contrat basé sur l'identification par les créateurs concernés, de moments qu'ils identifient comme des moments de création,
- 3. l'observation de dispositifs** susceptibles de susciter une activité de création
- 4. le séminaire public de recherche**, accueillant des figures contemporaines de la création et ouvrant un échange sur leurs expériences.

Personnalités invitées : *Jean-Claude Carrière, Thierry Marx, Jack Lang...* L'an passé nous avons reçu *Cédric Villani, Denis Iamig, Pierre-Michel Menger, Armand Hatchuel et Emmanuelle Volle.*

Public : Le séminaire public est un séminaire de recherche ouvert, accueillant les professionnels, chercheurs et étudiants intéressés par le thème

Inscription gratuite auprès de **Marie-Laure Vitali, Responsable opérationnelle** de la Chaire Unesco : marie-laure.vitali@cnam.fr