

## Coopérer? Quelques interrogations

Dans quels lieux et quels espaces coopérons-nous? Au travail, en formation, dans la vie publique, dans la vie privée? Les communications quotidiennes ne sont-elles pas des exercices de coopération?

La coopération est-elle une intention d'acteurs ou un outil d'analyse des rapports sociaux? Est-elle une réalité obligée? Quel rapport entretient la notion de coopération avec les notions d'interactions, d'interactivités, de couplage d'activités, de rencontre d'activités, de chorégraphie d'activités? Quelle connaissance ont de la coopération ceux qui coopèrent? Peuvent-ils analyser leurs pratiques de coopération et les resituer dans l'ensemble de leur activité?

Quels rapports existent-ils entre coopération et dynamiques de transformation? La coopération transforme-t-elle l'action individuelle et/ou collective, transforme-t-elle les sujets individuels et collectifs qui coopèrent? La coopération construit-elle ou co-construit-elle des groupes, des collectivités, des communautés? A-t-elle un effet de dynamique et de cohésion? La coopération transforme-t-elle l'activité et le travail?

Dans quelles circonstances et à quelles occasions voit-on émerger des dynamiques de coopération? Comment s'engage-t-on dans la coopération? Quels effets produit-elle, prévus, désirés, pervers? Quels en sont les enjeux?

Pourquoi parle-t-on de coopérer? A quelles fins? Quels en sont les discours d'accompagnement? Quels liens observe-t-on entre le discours sur la coopération et d'autres cultures d'action économique et sociale?

Quelles configurations d'acteurs réunit la coopération? Interaction duelle et/ou plurielle? Quel sens donner à la coopération internationale?

Quelle place pour la subjectivité et l'intersubjectivité dans la coopération? La coopération expose-t-elle au regard d'autrui? La coopération peut-elle être une expérience de plaisir et/ou de souffrance?

Quelles sont les voies et moyens de la coopération? Quelle place aux voix d'acteurs, aux positions qu'ils occupent, aux rapports qu'ils entretiennent? La coopération transforme-t-elle ou est-elle transformée par les communications entre acteurs?

Peut-on professionnaliser la coopération? La coopération peut-elle être considérée comme une expérience? Y-a-t-il des cultures de la coopération? Des habitudes, des attitudes, des compétences inhérentes à la coopération? Quid de son évaluation, de son ou analyse?

La place et la visibilité de la coopération a évolué au cours du temps et varié d'un pays à l'autre. Y-a-t-il une histoire et une géographie des pratiques et des discours de coopération? Comment les analyser et les interpréter?

<https://chaire-unesco.cnam.fr/diffusion-des-savoirs/la-biennale-2015/cooperer-quelques-interrogations-730585.kjsp?Rf>